

# Préparation de fichiers pour impressions numériques



## Principaux logiciels utilisés :

**Sur Mac :** XPress6, Adobe Illustrator CS, Adobe Photoshop CS, In Design CS, Acrobat 6.0

**Sur PC :** Tous logiciel Adobe (version CS 1 maxi)

Si vos mises en pages sont réalisées avec un autre logiciel, nous restons à votre disposition pour tout renseignement.



## Les supports acceptés :

CD, CDR, CDRW, DVD, ZIP 100 Mo, Zip 250 Mo, Clés USB, Disquettes.



## Les accès acceptés :

Mail ([impression@figarol.com](mailto:impression@figarol.com)) et site FTP. ([figarol.myftp.org](http://figarol.myftp.org))

Concernant le FTP, merci de nous contacter par téléphone (02 47 32 00 16) afin de créer un compte personnalisé et sécurisé pour permettre le transfert de vos fichiers.



## Les images :

Pour une impression de qualité 720dpi, nous demandons que l'image, à taille réelle, soit à une définition de 100dpi. Si votre image est de bonne qualité vous pourrez l'interpoler aisément sans perdre en netteté.

- Attention :**
- Les images d'appareil photo numérique à usage non professionnel n'ont pas le rendu de couleur et de netteté pour être imprimées en moyen et grand format.
  - Les images venant des sites internet sont de très faibles définitions, elles sont destinées à l'affichage écran et non à l'impression.

### *Quelques indications pour vous aider à définir vos images*

- |                                     |                            |               |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------|
| • Impression jusqu'à 150 x 200cm    | entre <b>100 et 150dpi</b> | à échelle 1/1 |
| • Impression jusqu'à 400 x 500cm    | entre <b>70 et 100dpi</b>  | à échelle 1/1 |
| • Impression au delà de 400 x 500cm | entre <b>20 et 40dpi</b>   | à échelle 1/1 |

**Attention :** Si nous agrandissons d'un coefficient de 200% à l'impression pour obtenir la cote finale, la définition des images sera elle, divisée par 2.

### *Exemple*

| Taille de la page | Définition d'image | Dimensions demandées | Résolution finale |
|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| 50cm x 100cm      | 300dpi             | 500cm x 1000cm       | 30 dpi            |

***Noubliez pas, la qualité de l'impression dépend de la qualité de vos documents***



56, Quai de la Loire - 37700 Saint-Pierre-des-Corps  
Tél. : 02 47 32 00 16 - Fax : 02 47 44 67 00  
E-mail : [impression@figarol.com](mailto:impression@figarol.com)



## Pour fichiers Quark-XPress

- Préparer une page homothétique (1/4 ; 1/2) au format final
- Prévoir des bords perdus - **5mm pour les formats < 50 x 50 cm**  
- **10 voir 20mm pour les formats > 50 x 50cm**
- Configurer les couleurs en CMJN ou Pantone jamais en RVB
- Eviter de créer des dégradés dans Quark, (meilleur rendu dans photoshop ou illustrator)
- **Fournir les imports et les polices** complètes (fonction automatique "rassembler les infos pour la sortie")



## Pour fichiers Adobe Illustrator

- **Vectoriser** les polices
- Prévoir le **fond perdu**
- Il est conseillé de soutenir les aplats noirs avec 50% de cyan, de magenta et de jaune afin d'avoir un meilleur rendu
- Il est conseillé de gérer les aplats gris en quadri plutôt qu'en noir seulement
- Fournir des fichiers en format .eps ou .ai
- Incorporer le fichiers liés ou les joindre avec le fichier illustrator



## Pour fichiers Adobe Photoshop

- Toutes les images doivent être en mode **CMJN** et non RVB ou couleur indéchiffrées
- Convertir les bichromies en mode CMJN
- Fournir des fichiers en format .eps (codage binaire) ou .tif (nous vous conseillons d'enregistrer vos images en tif le rendu est meilleur sur imprimantes numériques)



## Les Polices

- Ne pas oublier de nous fournir les polices ayant servies à la construction du document
- Utiliser des **polices postscript** et non True Type sinon veillez à ce qu'elles soient vectorisées quelque soit le logiciel utilisé



## Pour découpes plotter (stickers)

- Ne pas oublier de mettre du fond perdu au delà du tracé de découpe
- Gérer votre fichier en deux calques (sur illustrator uniquement)
  - un calque impression (qui représente le visuel)
  - un calque découpe (un tracé noir qui symbolise la découpe du sticker)



## Justificatifs et BAT

- Afin de permettre une planification rapide et un traitement de votre travail dans les meilleurs délais, il est impératif de remplir une fiche "commande de fabrication" que nous vous fournissons par mail en guise de bon de commande à nous retourner par Fax
- Afin de nous permettre un meilleur contrôle, n'oubliez pas de fournir avec vos fichiers une **sortie imprimée en couleur**
- Si aucune sortie ne nous est fournie un fichier pdf vous sera envoyé pour BAT avant impression, **au risque de repousser les délais de fabrication.**

**Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter**



56, Quai de la Loire - 37700 Saint-Pierre-des-Corps  
Tél. : 02 47 32 00 16 - Fax : 02 47 44 67 00  
E-mail : [impression@figarol.com](mailto:impression@figarol.com)